

ных и парламентских трибун, из уст меняющихся как в калейдоскопе министров образования звучат заявления о том, что в стране слишком много науки, слишком много студентов, о необходимости сокращения бюджетных мест в вузах, закрытии многих институтов и университетов, намечаются практические шаги по реализации такой политики. Конечно, в советское время проблемы высшего образования никогда не были приоритетными в сравнении с нуждами тяжелой промышленности, обороны и безопасности, но необходимость повышения роли науки и образования в жизни общества под сомнение не ставилась. «Реформы» образования, целью которых были бы «экономия» государственных средств, закрытие и ликвидация вузов, сокращение числа студентов и пр. не провозглашались и не осуществлялись даже в самые мрачные периоды идеологического диктата и репрессий.

Примечания

¹ См. Ленин В.И. Полн.собр.соч. Т. 54. С. 266.

² См. Урал : век двадцатый. Люди. События. Жизнь. Очерки истории. Екатеринбург, 2000. С. 83–84.

*Н.Е. Гордеева,
Э. Талипова, О. Юрченко
(Екатеринбург)*

Вклад преподавателей Свердловского областного педагогического колледжа в культурно-просветительскую и общественную деятельность во второй половине XX в.

История Свердловского Областного педагогического училища имени Горького начинается в 1922 г. За прошедшее время через стены учебного заведения прошли тысячи студентов и сотни преподавателей. В их биографиях отразились не только этапы развития самого колледжа, но и этапы развития отечественного образования, а также особенности государственной политики в области просвещения.

Беглый просмотр автобиографий и личных дел преподавателей колледжа формирует яркую картину из переплетений человеческих судеб, а отчеты по педагогической практике в различные десятилетия показывают вклад преподавателей в культурно-просветительскую деятельность уральской интеллигенции.

Большая часть преподавателей колледжа второй половины XX в., происходила из семей рабочих и крестьян, начиная с 70-х годов – из служащих. География мест рождения преподавателей отражает почти всю территорию бывшего Советского Союза: от Петропавловска-Камчатского до Прибалтики, от Казахстана до республики Коми. Следует отметить, что большинство иногородних

преподавателей появляется в колледже и 40-е, 50-е годы, что, вероятно, было обусловлено перемещениями населения в годы Великой Отечественной войны и периодом репрессий.

Значительная часть преподавателей в разное время окончила следующие учебные заведения: Свердловский государственный педагогический институт, Пермский государственный университет, Шадринский педагогический институт. В 1970-е гг. география преподавателей значительно расширилась: по распределению в колледже появляются выпускники Ленинградского государственного педагогического института имени Герцена, Московского государственного педагогического института, Уральского государственного университета имени Горького, которых обычно назначали на должности методистов. Представляет интерес тот факт, что именно в 1970-е гг. в колледже появляются выпускники непедагогических учебных заведений, а именно, Харьковского музыкально-драматического института, Челябинского института культуры, Уральского архитектурно-художественного института.

Уровень образования и специализации преподавателей чрезвычайно разнообразен: педагоги, музыканты, культпросветработники, артисты театра, инженеры, тренеры, психологи – трудно перечислить всех тех, кто в разные периоды сделал выбор в пользу педагогической деятельности.

Анализ трудовой деятельности преподавателей колледжа в 1970-е гг. указывает, что большая часть пришла либо из средних школ, либо из институтов; как правило, занимая на предыдущем месте работы более высокую должность. К примеру, Акимова Мария Ивановна, преподаватель истории и обществознания, до работы в колледже являлась директором школы¹. По всей вероятности, учителей и преподавателей привлекала возможность собственной реализации не только в педагогической, но и общественной и просветительской деятельности. Безусловно, следует отметить и экономические причины, именно в 70-е годы отмечался отток учителей из средних школ из-за низкой заработной платы и отсутствия стимулов для личного роста.

Особенный интерес вызывают некоторые преподаватели, чья деятельность была связана не только с образованием. Так, например, преподаватель основ сельскохозяйственных знаний Екатерина Михайловна Губина долгое время приглашалась Верх-Исетским районным судом на должность народного заседателя и выполняла эту обязанность с 1976 по 1979 годы². Ряд преподавателей – участников Великой Отечественной войны являлись организаторами художественной самодеятельности, вели воспитательную работу патриотического характера. Большинство участников войны в разные годы занимали административные или руководящие должности. Напри-

мер. Василий Васильевич Башмаков, участник войны, награжденный 9 медалями, «Заслуженный работник культуры РСФСР», депутат Ленинского, Верх-Исетского, Кировского районных Советов народных депутатов, где возглавлял работу культурно-просветительской комиссии, будучи пенсионером, работал в колледже преподавателем³.

Некоторые преподаватели истории и обществознания колледжа в разные годы являлись сотрудниками партийных организаций. К примеру, Зоя Александровна Попова до поступления в колледж работала секретарем горкома ВЛКСМ. Затем старшим научным сотрудником Института истории партии при Свердловском областном комитете КПСС⁴.

Преподаватель татарского языка и литературы Савадий Ахметович Ахметов, приглашенный для подготовки специалистов начального обучения с правом преподавания татарского языка, являлся активным участником центра татарской культуры, проводил занятия для всех желающих⁵.

В 60–70-е годы в колледже появляются приглашенные по совместительству специалисты непедагогического профиля. Особенно следует отметить артистов Свердловских театров, а именно: театра Кукол, Оперного театра, Театра музыкальной комедии, работавших в качестве руководителей кружков художественной самодеятельности. Выпускники училища имени Чайковского, Уральской государственной консерватории имени Мусоргского заложили лучшие традиции дополнительной музыкальной подготовки выпускников. В настоящее время значительная часть преподавателей колледжа также имеет музыкальное или художественное образование.

История Свердловского областного педагогического колледжа, отмечающего свое 85-летие и история его преподавателей является примером того, что творчество, присущее педагогической деятельности, высокая гражданская ответственность, отличающая большинство педагогов, способны вызвать положительный отклик не только у учащихся и студентов, но по заслугам могут быть оценены всем обществом.

Примечания

¹ Личное дело Акимовой М.И. из архива Свердловского областного педагогического колледжа.

² Личное дело Губиной Е.М. из архива Свердловского областного педагогического колледжа.

³ Личное дело Башмакова В.В. из архива Свердловского областного педагогического колледжа.

⁴ Личное дело Поповой З.А. из архива Свердловского областного педагогического колледжа.

⁵ Личное дело Ахметова С.А. из архива Свердловского областного педагогического колледжа.